



## PHOTOGRAPHER LA VIE EN COULEUR

C'est le thème de la conférence que je propose le 27 novembre.

Ce diaporama d'environ 1 heure 15 propose de suivre, à partir de la peinture impressionniste, la découverte de la photographie en couleur, en particulier la première trichromie réalisée par Ducos Du Hauron en 1869, puis le parcours de cette technologie photographique jusqu'à nos jours, en passant par sa découverte elle-même, puis l'arrivée de l'image argentique couleur, avec tout d'abord la projection d'Autochromes, merveilleuses et uniques images en couleur couchées sur plaques de verre transparentes, inventés à Lyon par les Frères Lumière, grâce à la fécule de pomme de terre colorée, sans oublier une autre technologie très proche inventée par un photographe russe, puis c'est dès les années 1930, l'industrialisation de différents procédés photo couleur (notamment la naissance des diapositives...avec le Kodachrome mais pas seulement).

C'est ensuite l'invention et l'arrivée à la fin du 20ème siècle, de l'image numérique inventée dans le plus grand secret par un jeune ingénieur américain de 25 ans, sa découverte va révolutionner la photographie et remplacer la photo argentique, avec entre autre des conséquences économiques et technologiques, par exemple la disparition et sa destruction fin 2007 début 2008, de la seule usine européenne Kodak installée en Bourgogne à Chalon sur Saône pendant près de trente années, ce centre de haute technologie était chargé de fabriquer plusieurs types d'émulsions argentiques. Le bouleversement industriel sera total.

Ce diaporama abordera également la prise de vue en couleur avec quelques exemples et enfin pour conclure un travail que je réalise en couleur depuis de nombreuses années en Irlande, à savoir plus particulièrement la photographie de bâtiments et de maisons colorées, véritable particularité dans ce pays, domaine oh combien passionnant pour s'exprimer en couleur.

Jacques Revon